

## SEMESTER-I

### Core

سریت تہ تصوف ☆

لل دہد ☆

کاشتر ادبی صنف ☆

### Disciplinary Centric Elective

افسانہ ☆

وسطی دورچ رومانوی شاعری ☆

عقیدتی شاعری ☆

فنکشنل کشمیری ☆

### Generic Elective(Sister Related)

کاشتر غزل ☆

ادب تہ ثقافت ☆

### Elective Open

کاشتر زبانی ہند آگر ☆

## Core Papers

### 1: سریت تہ تصوف (Core)

- یونٹ 1: قدیم سری تراہیہ: تعارف تہ تواریخ  
ریشٹ، بدھ مت
- یونٹ 2: شیومت: تعارف تہ تواریخ  
کاشر شیومت: مکتب خیال
- یونٹ 3: کشیر منزر ریشٹ شیخ العالمس تام  
شیخ العالم تہ ریشٹ
- یونٹ 4: تصوف: زان تہ تواریخی مطالعہ  
کشیر منزر تصوف: بحیثیت روحانی فلسفہ

### امدادی کتابہ

- 1/ تصوف کیاہ گوو (جی ایم شاد)
- 2/ روحانی فلسفہ (امین کامل)
- 3/ کاشر شیومت (بدری ناتھ کلا)
- 4/ کشیر منزر بدھ مت (جی این گنہار)
- 5/ ریشٹ تہ سانی ریش (رشیدنازی)
- 6/ ریشیات (کلچرل اکیڈمی)
- 7/ تصوفگ کہکشاں (مرغوب بانہالی)
- 8/ انہار: کاشر ادبک فکری پوت منظر (کاشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

## SEMESTER-I

## 2: لال دبد (Core)

یونٹ 1: فکری رجحانات

موضوعی تہ ہیتی مطالعہ

یونٹ 2: زبانی ہند تخلیقی ورتاؤ

استعارتہ علامت

یونٹ 3: شاعرانہ شخصیت

للہ ہند شعریات

یونٹ 4: لال واکن ہند فن

شعری جمالیات

امدادی کتابہ

1/ لال دبد (جیالال کول)

2/ شیراز، لال دبد نمبر (کلچرل اکیڈمی)

3/ کاشر شاعری ہند انتخاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

4/ انہار: کاشر ادبگ فکری پوت منظر (کاشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

5/ Lal Ded, Sahitya Akademi, New Delhi

6/ Ascent of Self by R.K. Parimoo

### 3: کاشتر ادبی صنفیہ: (Core)

یونٹ 1: چٹھمہ پد، واگھ

شرک، وژن

یونٹ 2: مثنوی

غزل

یونٹ 3: نظم

افسانہ

یونٹ 4: ڈراما

ایسے

### امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۱، ۲، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ کاشتر ادبی تارخ (اوتار کرشن رہبر)

3/ کاشتر ادبک توارخ (ناجی منور، شفیع شوق)

4/ کاشتر شاعری (مچی الدین حاجنی)

5/ ساڈی اصنافِ سخن (نشاط انصاری)

6/ ایسے (محمد زمان آزرده)

7/ ادبی اصطلاح (غلام نبی فراق) کاشتر ڈپارٹمنٹ

## Disciplinary Centric Elective

4: افسانہ

- یونٹ 1: افسانگ آغازتہ ارتقا، افسانگ فن  
 افسانگ ترکیبی جزتہ ہیتی انہار
- یونٹ 2: محی الدین اختر، امین کامل  
 بنسی نردوش، سوم ناتھرتشی
- یونٹ 3: ہری کرشن کول، ہردے کول بھارتی  
 علی محمد لون، رتن لال شانت
- یونٹ 4: فاروق مسعودی، بشیر اختر  
 شنکر رینہ، شمس الدین شمیم
- نصاب: افسانہ مجموعہ (کاشرڈ پارٹمنٹ) عصری ہندوستانی افسانہ (ساہتیہ اکادمی)

امدادی کتابچہ

- 1/ افسانہ کیا گوو (رتن لال شانت)  
 2/ کاشر افسانہ: تیله آرتہ پگاہ (رتن لال شانت)  
 3/ کاشر افسانہ (رتن لال شانت)  
 4/ کاشر افسانہ از (شفیع شوق)  
 5/ اردو کاشر افسانہ (محفوظہ جان)  
 6/ افسانے کی حمایت میں (شمس الرحمن فاروقی)  
 7/ کشمیری فلشن اور ڈراما (مجید مضمیر)

## Disciplinary Centric Elective

### 5: وسطی دورچ رومانوی شاعری

- یونٹ 1: رومانویت تہ امکو خدو خال  
 نغماتی شاعری: خصوصیات، زبان تہ آہنگ
- یونٹ 2: حبہ خاتونہ ہند زمانہ تہ حیات  
 حبہ خاتونہ ہنز وژن شاعری
- یونٹ 3: رسول میر بحیثیت غزل گو  
 رسول میرن وژن
- یونٹ 4: محمود گامی سُنڈ وژن  
 محمود گامی سُنڈ رومانی شعر مزاز
- نصاب: کاشر شاعری ہند انتخاب (ڈیپارٹمنٹ آف کشمیری)  
امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد ۲، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ حبہ خاتون (امین کامل)

3/ کلیات رسول میر (محمد یوسف ٹینگ، کلچرل اکیڈمی)

4/ کلیات محمود گامی (ناجی منور، کلچرل اکیڈمی)

5/ محمود گامی (غلام نبی خیال، کلچرل اکیڈمی)

6/ سنگلاب (کاشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

7/ کلیات رسول میر (جی ایم شاد)

## Disciplinary Centric Elective

### 6: عقیدتی شاعری

- یونٹ 1: عقیدتی شاعری: اکھزان  
 کاثر شاعری تہ عقیدت
- یونٹ 2: قدیم نعت: شیخ العالم، خواجہ حبیب اللہ نوشہری  
 عبدالاحد نادم، عزیز اللہ حقانی
- یونٹ 3: وہمہ صدی ہند نعت: میر غلام رسول نازکی، رحمان راہی  
 رشید نازکی، مرغوب بانہالی
- یونٹ 4: لپلا: پرمانند، کرشن جو رازدان  
 پرکاش رام، ویشنہ کول
- نصاب: نور آگر: کاثر حصہ (کلچرل اکیڈمی)، کاثر لپلا (ساہتیہ اکادمی)
- امدادی کتابہ

1/ کلیات نادم (رشید نازکی: کلچرل اکیڈمی)

2/ آواز دوست (غلام رسول نازکی)

3/ انہار: نعت نمبر (کاثر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

4/ کشمیری زبان اور شاعری (عبدالاحد آزاد)

5/ تعلیمات شیخ العالم (اسد اللہ آفاتی)

6/ کاثر نعت (عزیز حاجی، ساہتیہ اکادمی)

7/ صحیفہ نور (غلام نبی گوہر)

8/ ذکر حبیب (رشید نازکی)

9/ حیاة النبیؐ (شمس الدین احمد)

## Disciplinary Centric Elective

### 7: فنکشنل کشمیری

یونٹ 1: سامی رسم الخط: اکھ تفصیلی تعارف

کاشر املا

یونٹ 2: کاشری مصوتہ: بنیادی زان

تالرن، غنیت

یونٹ 3: کاشری مصمتہ: بنیادی زان

مصمتہ میل، صوتی مشقہ

یونٹ 4: اخباری رپورٹنگ

مضمون نویسی

### امدادی کتابہ

1/ کاشر زبانی ہنز بناوٹ (انہار)

2/ گریرین نمبر (انہار)

3/ کاشر نثر (انہار)

4/ اردو املا (گوپی چند نارنگ)

5/ Readings for Writers by I.J. Pay Macmillan

6/ The Art of Good Writing by Cleanth Brooks

## Generic Elective(Sister Related)

### 8: کاشغر غزل

یونٹ 1: غزل تہ امیک صنفی شناخت

کاشغر غزلگ ابتدا تہ ارتقا

یونٹ 2: گنو ہمہ صدی ہند کاشغر غزل

محمود گامی تہ رسول میر: تعارف

### امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۱، ۲، ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ کاشغر ادبچ تاریخ (اوتار کرشن رہبر)

3/ کاشغر ادبگ توارتخ (ناجی منور، شفیع شوق)

4/ کاشغر شاعری (مچی الدین حاجنی)

## Generic Elective(Sister Related)

## 9: ادب تہ ثقافت

یونٹ 1: ثقافت: اکھ تعارف

ادب تہ ثقافت: باہمی رشتہ

یونٹ 2: کاشتر ادب تہ ثقافتی محرکات

کاشترس افسانس منز ثقافتی پرتو

امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۳، ۲، ۱ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ کاشتر ادبچ تاریخ (اوتار کرشن رہبر)

3/ کاشتر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیق شوق)

4/ افسانہ مجموعہ (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

5/ افسانہ کیا گوو (رتن لال شانت)

## (Elective Open)

10: کاشتر زبانی ہند آگر

یونٹ 1: زبان بارسس پینکو مختلف نظریات

کاشتر زبانی ہند آگر

یونٹ 2: کاشترس پٹھہ بین زبان ہند اثر (فارسی، انگریزی، اردو)

کاشتر زبانی ہنز کیشہہ اہم بولہ

امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۲، ۱: ۳ (عبدالاحد آزاد، کلچرل اکیڈمی)

2/ کاشتر ادبچ تاریخ (اوتار کرشن رہبر)

3/ کاشتر ادبک توارنخ (ناجی منور، شفیع شوق)

4/ کاشتر زبانی ہنز بناوٹ (انہار)

5/ نثرچ کتاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

**Core**

کأثر زبان تادب ☆

صوفى شاعرى ☆

تفقىدى نظرىه ☆

**Disciplinary Centric Elective**

ناول ☆

شىخ العالم<sup>ؒ</sup> ☆

ؤهمه صدى ٲنز رومانوى شاعرى ☆

محمود گامى: تفصىلى مطالعه ☆

**Generic Elective(Sister Related)**

كاشرىك ساخت ☆

كاشر سماج ته طنز و مزاح ☆

**Elective Open**

رسول مىر: اكه تعارف ☆

## (Core)

## 11: کاشتر زبان تہ ادب

- یونٹ 1: کاشتر ادب: توارینچی مطالعہ  
فکری تہ لسانی مطالعہ
- یونٹ 2: کٹوہمہ صدی ہند کاشتر ادب: فکری پوت منظر  
موضوعی تہ ہیتی مطالعہ
- یونٹ 3: ترقی پسند تحریک: تعارف تہ توارینخ  
کاشتر ادب بس پٹھ ترقی پسند تحریکہ ہند اثر تہ دیئت
- یونٹ 4: وہمہ صدی ہند کاشتر ادب: جدید فکری رجحان  
شعر صنفن ہند فکری، موضوعی تہ ہیتی مطالعہ

امدادی کتابہ

- 1/ کاشتر ادبک توارینخ (ناجی منور، شفیع شوق)
- 2/ کاشتر شاعری (محمی الدین حاجی)
- 3/ کاشتر ادبک تاریخ (اوتار کرشن رہبر)
- 4/ تلاش (محمد یوسف ٹینگ)
- 5/ سائز اصناف سخن (نشاط انصاری)
- 6/ شش رنگ (محمد یوسف ٹینگ)
- 7/ کشیر بالہ اپار (مرغوب بانہالی)
- 8/ زبان، ادب تہ توارینخ (فاروق فیاض)
- 9/ انہار (ساری شمار)

## 12: صوتی شاعری (Core)

- یونٹ 1: ارداہمہ تہ کنوہمہ صدی ہندی اہم فکری رجحان  
شاعری منہ مختلف فلسفن ہند میل تہ ورتا و
- یونٹ 2: کاشتر صوتی شاعری ہند گوڈ نیک دور: محمود گامی، سوچہ کرا ل  
مومن صاب، پرمانند، شاہ غفور، شاہ قلندر
- یونٹ 3: صوتی شاعری ہند دویم دور: ہنسن فقیر، رحمان ڈار، نعمہ صاب  
احمد بٹہ و آرڈ، احمد راہ، رحیم صاب سو پوری
- یونٹ 4: وہاب کھار، اسد میر، واز محمود  
احمد ڈار، صمد میر، احد زرگر

### امدادی کتابہ

- 1/ صوتی شاعری جلد: ۱، ۲ (موتی لال ساقی / کلچرل اکیڈمی)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ تصوف اکھ تعارف (جی ایم شاد)
- 4/ کاشتر صوتی شاعر (امین کامل)
- 5/ کلیات رحیم صاب (محفوظہ جان)
- 6/ کلیات سوچہ کرا ل (محفوظہ جان)
- 7/ کلیات نعمہ صاب (محفوظہ جان)
- 8/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھ تے (شاد رمضان)
- 9/ کشمیری زبان اور شاعری (عبدالاحد آزاد)
- 10/ کاشتر ادبگ توارنخ (ناجی منور، شفیع شوق)

### 13: تنقیدی نظریہ (Core)

- یونٹ 1: افلاطون شعری نظریہ تہ تہج لگہاری  
ارسطوسند المیک تہ رزمیک تصور
- یونٹ 2: لونجائنس: سبلانمکو آگر  
ہورس سند شعری نظریہ کو فنی تہ افادی پہلو
- یونٹ 3: ورڈس ورتھ: شعری زبان تہ جذبہ اہمیت  
کولرج: تخیل تہ فینسی
- یونٹ 4: ایلیٹ: روایت تہ انفرادیت، ادبک غیر شخصی نظریہ  
رچرڈس: ویلیوتھیوری تہ امکو نفساتی عناصر

### امدادی کتابہ

1/ ادبی تنقید جلد: ۱، ۲ (انہار)

2/ کہوٹ (رحمان راہی)

3/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)

4/ *Literary Criticism: A Short Story by Wimsatt & Brooks*

5/ *Critical Approaches to Literature by David Daiches*

6/ *The Making of Literature by Scott-James*

7/ *Twentieth Century Literary Criticism: Major Statements*

(ed. William J. Handy & Max West Brook)

8/ *Readings by Majrooh Rashid*

## Disciplinary Centric Elective

## 15: ناول

- یونٹ 1: ناول: آغاز تہ ارتقا، فن  
ناولکو ترکیبی جز
- یونٹ 2: کاٹھر ناول: روایت تہ تجربہ  
ناول اکھ دور: تفصیلی جائزہ
- یونٹ 3: ناول مجرم: مفصل جائزہ  
ناول جہنمک پُن پُن نار: مکمل مطالعہ
- یونٹ 4: ناول شین تہ وتہ پوڈ: کلہم سام  
کاٹھر س منتر ترجمہ ناول (لدانچ ژھائے: بھبھانی بھٹا چاریہ، ترجمہ: شفیع شوق)
- نصاب: اکھ دور (بنسی نزدوش)، مجرم (غلام نبی گوہر)  
جہنمک پُن پُن نار (اختر محی الدین) شین تہ وتہ پوڈ (پران کشور)  
لدانچ ژھائے (بھبھانی بھٹا چاریہ)

امدادی کتابچہ

- 1/ ناول کیاہ گئیہ (موتی لال ساتی)  
2/ سون ادب، زبان تہ ادب (کلچرل اکیڈمی)

- 3/ Aspect of Novel by E.M. Forster  
4/ The Craft of Fiction by Percy Lubbock  
5/ Language of Fiction by David Lodge  
6/ Linguistics and the Novel by Roger Fowler  
7/ Rise of Novel by Ian Watt

## SEMESTER-II

## Disciplinary Centric Elective

## 14: شیخ العالم

- یونٹ 1: فکری رجحانات
- موضوعی تہیتی مطالعہ
- یونٹ 2: زبانی ہند تخلیقی ورتاؤ
- استعار تہ علامت
- یونٹ 3: شاعرانہ شخصیت
- شیخ شکر کین ہند شعریات
- یونٹ 4: شیخ شکر کین ہند فن
- شعری جمالیات

امدادی کتابہ

- 1/ کلیات شیخ العالم (موتی لال ساقی)
- 2/ تعلیمات شیخ العالم (اسد اللہ آفاتی)
- 3/ یمن پدن و ہزار گوڑھے (پروفیسر بشر بشیر)
- 4/ کاشر شاعری ہند انتخاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 5/ انہار: کاشر ادبک فکری پوت منظر (کاشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

## SEMESTER-II

## Disciplinary Centric Elective

## 16: دہمہ صدی ہنزرومانوی شاعری

- یونٹ 1: رومانوی شاعری: اکھ تعارف
- دہمہ صدی ہند بدلون شعر مزاج: محرکات تہ رجحانات
- یونٹ 2: مہجورنی رومانوی شاعری لسانی تہ تخلیقی گون
- یونٹ 3: آزادنی رومانوی شاعری زبان تہ شعری اظہار
- یونٹ 4: ماسٹر زیندکول، مرزا غلام حسن بیگ عارف
- غلام نبی عارض، فاضل کشمیری، غلام نبی دلسوز

## امدادی کتابہ

1/ کاثر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق)

2/ جدید کاثر شاعری (حامدی کاشمیری)

3/ عصری کاثر شاعری (مجرع رشید)

4/ اہل چھامعہ بوڑن (شاد رمضان)

5/ رکلیات مہجور (کلچرل اکیڈمی)

6/ رکلیات آزاد (کلچرل اکیڈمی)

7/ مہجور شناسی (محمد یوسف بیگ)

8/ کہوٹ (رحمان راہی)

9/ رمونوگراف آزاد (غلام نبی گوہر: ساہتیہ اکادمی)

10/ شیرازہ: مہجور نمبر (کلچرل اکیڈمی)

11/ شیرازہ: آزاد نمبر (کلچرل اکیڈمی)

## Disciplinary Centric Elective

## 17: محمودگامی

- یونٹ 1: محمودگامی: زمانہ تہ اوند پوک  
 محمودگامی: حیات تہ کارنامہ  
 یونٹ 2: محمودگامی: بحیثیت مثنوی نگار  
 لیلا مجنون، یوسف زلیخا: تفصیلی مطالعہ  
 یونٹ 3: محمودگامی بحیثیت وژن گو  
 محمودگامی نہ وژن گوئی ہندی نغماتی عناصر  
 یونٹ 4: محمودگامی تہ کاشر غزل  
 محمودگامی نس غزلس منز ایرانی عناصر

امدادی کتابہ

- 1/ محمودگامی (خاص نمبر انہار)  
 2/ کلیات محمودگامی (کلچرل اکیڈمی)  
 3/ سون ادب، زبان تہ ادب (کلچرل اکیڈمی)

## Generic Elective(Sister Related)

### 18: کاشٹریک ساخت

- یونٹ 1: کاشٹریک صوتیات: تعارف  
مصوتہ، مصمتہ، فوق قطعی خصوصیات
- یونٹ 2: کاشٹریک مارفیمیات: تعارف  
ناؤت، باؤت، کراؤت، پرک ناؤت

### امدادی کتابچہ

- 1/ کاشٹریک گرامر (شفیع شوق)  
2/ کاشٹریک گرامر (نشاط انصاری)  
3/ روہنتا گرامر (آفاق عزیز)  
4/ انہار: کاشٹریک زبانی ہنر بناؤت (کاشٹریک پیارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)  
5/ کاشٹریک زبان: اکھ گرامری و ہنر (رتن لال تلالشی، عادل کاک)

6/ Aspects of Kashmiri Grammar by O.N. Koul

7/ Linguistics Survey of India by George Abraham Grierson

8/ Linguistic Studies in Kashmiri by O.N. Koul

## Generic Elective(Sister Related)

## 19: کاشتر سماج تہ طنز و مزاح

یونٹ 1: طنز و مزاح: تعارف تہ توضیح

کاشترس منز طنز و مزاح

یونٹ 2: طنز و مزاح: فنی محاسن

ہم کال شاعری منز طنز کو عناصر

معانی نامہ، قصید بستان جم۔

امدادی کتابہ

1/ طنز تہ ظرافت (سید رسول پونیر، کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

2/ طنز تہ ظرافت (کلچرل اکیڈمی)

3/ اسن تراہ (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

## SEMESTER-II

## Elective Open

20: رسول میر: اکھ تعارف

یونٹ 1: رسول میر: زمانہ تہ عصری زندگی

رسول میر: حیات تہ شخصیت

یونٹ 2: رسول میر: بحیثیت غزل گو: تعارف تہ تجزیہ

رسول میر: بحیثیت وژن گو: تعارف تہ تنقید

امدادی کتابہ

1/ کلیات رسول میر (مرتب محمد یوسف ٹینگ، کلچرل اکیڈمی)

2/ کلیات رسول میر (مرتب پروفیسر جی ایم شاد)

3/ کہوٹ (رحمان راہی)

4/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھ تے (شاد رمضان)

5/ کشمیری زبان اور شاعری (عبدالاحد آزاد)

## SEMESTER-III

### Core

کاشتِ مثنوی ☆

جدید شاعری ☆

نو و تنقید ☆

### Disciplinary Centric Elective

ڈراما ☆

لگہ ادب ☆

رحمان راہی: تفصیلی سام ☆

غیر افسانوی ادب ☆

### Generic Elective (Sister Related)

ادبی ترجمہ: اکھزان ☆

شیخ العالم: فکر تہ فن ☆

### Elective Open

کشیر ہند ثقافتی تواریخ ☆

## SEMESTER-III

## (Core)

## 21: کاشتر مثنوی

- یونٹ 1: مثنوی: تعارف تہ تواریخ  
صنعی شناخت تہ فنی خصوصیات
- یونٹ 2: مثنوی: روایت تہ تجربہ  
مثنوی ہندی مختلف پڑاو
- یونٹ 3: جنگ نامہ: اکھ تعارف  
سام نامہ، شاہنامہ: تفصیلی مطالعہ
- یونٹ 4: یوسف زلیخا، زین العرب  
گلر یز، بہار نامہ

امدادی کتابہ

- 1/ لولہ مثنوی نمبر (شیراز: کلچرل اکیڈمی)
- 2/ کاشتر مثنوی یہ (محفوظہ جان)
- 3/ کاشتر مثنوی یہ: اکھ تجزیاتی مطالعہ (محفوظہ جان)
- 4/ محمود گامی (غلام نبی خیال)
- 5/ کلیات مقبول شاہ کراہ و آری (کلچرل اکیڈمی)
- 6/ کلیات محمود گامی (کلچرل اکیڈمی)
- 7/ ہندوستانی قصوں سے ماخوذ مثنویاں (گوپی چند نارنگ)
- 8/ سام نامہ (مرتب غلام نبی خیال: کلچرل اکیڈمی)

## SEMESTER-III

## 22: جدید شاعری (Core)

- یونٹ 1: جدیدیت: فکری پوت منظر  
موضوع تہ ہیئت
- یونٹ 2: جدید کائنات: موضوعی تہ ہیئت مطالعہ  
نادم، راہی، فراق، کامل، خیال، چمن
- یونٹ 3: جدید کائنات: موضوع تہ ہیئت (کامل، فراق، راہی)  
منظر عازم، مرغوب بانہالی، رشید نازکی، فاروق نازکی
- یونٹ 4: جدید تر شعری منظر نامہ: کینہہ اہم آواز  
لسانی تہ موضوعی پھیرا و خصوصیات
- نصاب: کائنات شاعری ہند انتخاب (کائنات پیا رٹمنٹ)

امدادی کتابچہ

- 1/ جدید کائنات شاعری (حامدی کاشمیری)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ عصری کائنات شاعری (مجروح رشید)
- 4/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھتے (شادر مضان)
- 5/ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس (شمیم حنفی)
- 6/ جدیدیت کی کشمکش (باقر مہدی)
- 7/ نظم جدید کی کروٹیں (وزیر آغا)

8/ Twentieth Century Literary Criticism: Major Statements

(William J. Handy and Max West Brook)

9/ Modern Literary Theory by Patricia Waugh

## SEMESTER-III

## 23: نو و تنقید (Core)

- یونٹ 1: نو و تنقید: تعارف تہ توضیح  
نو و تنقید ک تنقید
- یونٹ 2: ہیئت پسندی  
آرکی ٹاپیل تنقید
- یونٹ 3: لسانی ساختیات  
ادب تہ ساختیات
- یونٹ 4: پس ساختیات: تعارف تہ توضیح  
دریداتہ پس ساختیات

امدادی کتابہ

- 1/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 2/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)
- 3/ انہار: تقابلی ادب نمبر 1 تہ 2
- 4/ ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات (گوپی چند نارنگ / کاشتر ترجمہ: محمد زمان آزرده)
- 5/ *New American Criticism* by W.E. Sutton
- 6/ *Modern Literary Theory* by Patricia Waugh
- 7/ *The Making of Literature* by Scott-James
- 8/ *Critical Approaches to Literature* by David Daiches
- 9/ *The Making of Literature* by Scott-James
- 10/ *Twentieth Century Literary Criticism: Major Statements*

(ed. William J. Handy & Max West Brook)

## SEMESTER-III

## Disciplinary Centric Elective

## 24: ڈراما

- یونٹ 1: ڈرامہنگ: آغاز تہ ارتقا، فن تہ ترکیبی جز  
لگہ پاتھر: روایت، ہیئت تہ ٹیکنیک
- یونٹ 2: ڈراما 'ژھائے' (کیمو): تفصیلی مطالعہ  
ڈراما 'ناٹک گر و بند' (ہری کرشن کول): تفصیلی مطالعہ
- یونٹ 3: ڈراما 'سیا' (علی محمد لون): تفصیلی مطالعہ  
پوت منظر تہ تنقید
- یونٹ 4: اوک اونگی ڈراما (پشکر بھان، لون، سادھو)  
ہیئت، ٹیکنیک تہ فن
- نصاب: ژھائے (کیمو)، سیا (لون)، ناٹک گر و بند (کول)، اوک اونگی ناٹک (گوڈ نیکو ستھ)
- امدادی کتابہ

1/سون ادب (کاشتر زبان تہ ادب ۱۹۷۹ء)

2/انہار: ڈراما: - روایت تہ تجربہ (کاشتر ڈپارٹمنٹ)

3/علی محمد لون (مونوگراف) ساہتیہ اکادمی

4/کشمیری ڈراما اور فلشن (مجید مضر)

5/Drama by J.B. Watson

6/Shakespearean Tragedy by A.C. Bradley

7/Anatomy of Drama by Marjorie Boulton

8/The Bedford Introduction to Drama by Lee A. Jacobs

9/The Wheel of Fire by Wilson Knight

## SEMESTER-III

## Disciplinary Centric Elective

25: لکھ ادب

یونٹ 1: لکھ ادب: تعارف تہ شعری اثر

لکھ ادب تہ تخلیقی عمل

یونٹ 2: لکھ ادب تہ اجتماعی لاشعور

لکھ ادب، اسطور تہ سماج

یونٹ 3: لکھ ادب تہ تواریخ

لکھ ادب تہ ظرافت

یونٹ 4: لکھ باؤ تہ: مختلف انہار

لکھ ادبس منز کا شرجینیس

## امدادی کتابے

1/ کا شرجی لکھ باؤ تہ: ساری شہار (کچرل اکیڈمی)

2/ انہار: لکھ ادب نمبر (کا شرجی پارٹنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

3/ رہار ادب: لوک ادب نمبر (کچرل اکیڈمی)

4/ کا شرجی ڈوٹر (ناظر کولگامی) کچرل اکیڈمی

5/ کا شرجی (غلام نبی آتش/ موہن لال آتش) کچرل اکیڈمی

6/ کا شرجی لکھ باؤ تہ ہند انتخاب (شاد رمضان) ساہتیہ اکادمی

7/ آلو: نوک اور نمبر (جموں کشمیر انفارمیشن ڈیپارٹمنٹ)

## SEMESTER-III

## Disciplinary Centric Elective

## 26: رحمان راہی: تفصیلی سام

- یونٹ 1: رحمان راہی: حیات تہ شخصیت  
 رحمان راہی: فکری پوت منظر
- یونٹ 2: رحمان راہی تہ ہم کال شعری منظر نامہ  
 رحمان راہی: روایت تہ انفراد
- یونٹ 3: رحمان راہی: بحیثیت شاعر  
 رحمان راہی تہ غزلکو تہ نظمکو امتیازی خصوصیات
- یونٹ 4: رحمان راہی سُنْدِ تنقید  
 رحمان راہی سُنْدِ تنقید تہ کاشر شاعری

امدادی کتابہ

- 1/ نوروزِ صبا (رحمان راہی)
- 2/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 3/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 4/ کاشر شاعری تہ وزنک صورتحال (رحمان راہی)
- 5/ سیاہ روڈِ جرن منز (رحمان راہی)
- 6/ شہِ رگ و ایتھ (رحمان راہی)
- 7/ کدلہ ٹھٹھس پٹھ (رحمان راہی)

## Disciplinary Centric Elective

## 27: غیر افسانوی ادب

- یونٹ 1: غیر افسانوی ادب: تعارف تہ تواریخ  
 غیر افسانوی نثر: خصوصیات تہ خدو حال  
 یونٹ 2: کاشرس منز نثر: ابتدا یی انہار (مذہبی نثر)  
 کاشرس منز نثر کی مختلف دور  
 یونٹ 3: کاشری سفر نامہ: تواریخی تہ تنقیدی مطالعہ  
 ذات نامہ: تواریخی سام تہ تنقیدی جائزہ  
 یونٹ 4: علمی تہ سائنسی نثر: اکھ تعارف  
 تواریخی تہ تنقیدی مطالعہ

امدادی کتابہ

- 1/ نثر گوئند (غلام نبی خیال، اوتار کرشن رہبر)
- 2/ انہار: کاشر نثر (کاشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)
- 3/ شیراز: سفر نامہ نمبر (کلچرل اکیڈمی)
- 4/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)
- 5/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 6/ کاشر سٹائل مینول (سی آئی آئی ایل میسور)
- 7/ ایسے (محمد زمان آزرده)

## SEMESTER-III

## Generic Elective(Sister Related)

28: ادبی ترجمہ: اکھزان

یونٹ 1: ترجمہ فن: اہمیت و افادیت

ترجمہ: مختلف نظریات

یونٹ 2: ترجمہ ہندی اقسام

کائٹرس منتر ترجمہ گاری ہنر روایت

### امدادی کتابہ

1/ترجمہ فن (انہار 2006ء)

2/ترجمہ کی تاریخ

3/رنگ نظرن ہندی (غلام نبی فراق)

4/ریاست (اقبال نازکی)

5/Towards a Science of Translation by E.A. Nida

6/Approaches to Literary Translation by G.R. Malik & M. Amin

7/The Art of Translation by Theodore Savoy

8/A Linguistic Theory of Translation by J.C. Catford

## Generic Elective(Sister Related)

## 29: شیخ العالمؒ: فکر تہ فن

- یونٹ 1: شیخ العالمؒ: شخصیت، فکر تہ فن  
 کلام شیخ العالمؒ تہ انسانی اقدار  
 یونٹ 2: سُکر کی: تعارف تہ تخلیقی ورتاؤ  
 کلام شیخؒ: امتیازی خصوصیات

امدادی کتابہ

- 1/ کلیات شیخ العالمؒ (موتی لال ساقی)
- 2/ تعلیمات شیخ العالمؒ (اسد اللہ آفاتی)
- 3/ کاشر شاعری ہند انتخاب (کشمیری ڈیپارٹمنٹ)
- 4/ انہار: کاشر ادبک فکری پوت منظر (کاشر ڈیپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی)

## Elective Open

30: کشیر ہند ثقافتی تواریخ

- یونٹ 1: کشیر ژودا اہمہ صدی بروئہہ (فن تعمیر، علم تہ ادب)  
 شہمیری دورچ کشیر (صنعت و حرفت، علم تہ ادب)  
 یونٹ 2: مغل دورچ کشیر (فن تعمیر، سماجی تہ ثقافتی منظر نامہ)  
 کشیر مغل دورچ پٹھ ڈوگر دور کس اُخرس تام (سماجی تہ ثقافتی منظر نامہ)

امدادی کتابہ

- 1/ کشیر (سون ادب، کلچرل اکادمی)
- 2/ کاشتر بن بٹن ہندی رسم تہ رواج (سوم ناتھ پنڈت)
- 3/ کاشتر بن مسلمان ہندی رسم تہ رواج (غلام محمد خان)
- 4/ زبان، ادب تہ تواریخ (فاروق فیاض)
- 5/ تحقیق (ارجن دیو مجبور)
- 6/ کشیر تہ کاشتر تہذیب (اومکار کول، لیتا ہنڈو)
- 7/ آگر نیب (موتی لال ساقی)
- 8/ کشیر ہندی مذہب (محفوظہ جان)

**SEMESTER-IV****Core**

- عملی تنقید ☆
- ترجمک فن ☆
- تقابلی ادب ☆

**Disciplinary Centric Elective**

- لسانیات ☆
- کاشرس منرتنقید ☆
- لیکھنک فن ☆
- کاشرترتی پسندادب ☆

**Generic Elective(Sister Related)**

- کاشرافسانہ: کیشہہ اہم پڑاو ☆
- ہم عصر کاشرشاعری ☆

**Elective Open**

- کاشرلگہ تھیٹر ☆

## SEMESTER-IV

(Core)

## 31: عملی تنقید

- یونٹ 1: عملی تنقید: معنی، مقصد، اصول  
عملی تنقید: اہمیت، افادیت
- یونٹ 2: شاعری ہند تنقید: دنہ آ مر گنہ نظمہ پٹھ تنقید  
دنہ آ متس گنہ شعری اقتباس پٹھ تنقید
- یونٹ 3: نثرک تنقید: افسانس پٹھ تنقید  
افسانوی یا ڈرامائی کردارس پٹھ تنقید
- یونٹ 4: عروض: بنیادی تصور  
کینہہ مقبول بحر تہ تقطیع

امدادی کتابہ

- 1/ شعر شناسی (رحمان راہی)
- 2/ کاثر شاعری تہ وزنک صورتحال (رحمان راہی)
- 3/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)
- 4/ کہوٹ (رحمان راہی)
- 5/ سہل چھامعنہ بوژن (شادرمضان)
- 7/ عصری کاثر شاعری (مجروح رشید)
- 8/ کاثر شاعری تہ بلاغت (غلام نبی ناظر)
- 9/ پرنیہ پتہ (غلام نبی فراق)
- 11/ درس بلاغت (شمس الرحمن فاروقی)

## SEMESTER-IV

## 32: ترجمک فن (Core)

- یونٹ 1: ترجمہ کاری: مختلف نظریہ تہ طریقہ کار  
ترجمہ: افادیت تہ اہمیت
- یونٹ 2: شاعری ہند ترجمہ: اصول تہ مسئلہ  
نثرک ترجمہ: اصول تہ مسئلہ
- یونٹ 3: کائٹرس منتر ترجمہ کاری: تواریخی سام  
ترجمہ: زبان تہ متن
- یونٹ 4: ترجمہ کاری: عملی مشق  
تخلیق تہ ترجمہ: اکھ تقابل

امدادی کتابہ

1/ ترجمک فن (انہار 2006ء)

2/ ترجمہ کی تاریخ

3/ رنگ نظرن ہند (غلام نبی فراق)

4/ ریاست (اقبال نازکی)

5/ Towards a Science of Translation by E.A. Nida

6/ Approaches to Literary Translation by G.R. Malik &amp; M. Amin

7/ The Art of Translation by Theodore Savoy

8/ A Linguistic Theory of Translation by J.C. Catford

33: تقابلی ادب (Core)

- یونٹ 1: ادبگ معنی، مقصدتہ ترکیبی جز  
زبان، ہیئتتہ اسلوب
- یونٹ 2: تقابلی ادب: معنی، مقصدتہ اصول  
ادبکو عالمی معیارتہ مقامی قدر
- یونٹ 3: ٹیگور (گیتانجلی: گوڈنچہدہ نظمہ)، غالب (دیوان غالب: گوڈنکودہ غزل)
- یونٹ 4: اقبال (روح ارضی آدم کا استقبال کرتے ہوئے، فرشتے آدم کو رخصت کرتے ہوئے،  
شکوہ اور جواب شکوہ)، فیض (تنہائی، یاد، شیشوں کا مسیحا، مجھ سے پہلی سی محبت  
میرے محبوب نہ مانگ، ایرانی طلباء کے نام)
- نصاب: گیتانجلی، دیوان غالب، کلیات اقبال، کلیات فیض  
امدادی کتابہ

1/تقابلی ادب، جلد: ۱، ۲ (انہار خاص شمار)

2/گیتانجلی

3/دیوان غالب

4/کلیات اقبال

5/کلیات فیض

6/Theory of Literature by Rene Wellek & Austin Warren

7/The Concept of Comparative Literature by Rene Wellek

8/Comparative Literature by Henry Gifford

9/Comparative Literature by Bijay Kumar Das

10/Kashmiri Culture & Literature by G. B. Malik (Dept. of Kashmiri)

## SEMESTER-IV

## Disciplinary Centric Elective

## 34: لسانیات

- یونٹ 1: صوتیات: اکھ تعارف  
 کاشری اصوات: اکھ تعارف  
 یونٹ 2: مارفیمیات: بنیادی زان  
 ناؤت، باؤت، کراؤت، پری ناؤت  
 یونٹ 3: جملت: ساخت اعتبار جملن ہندی قسم  
 مفہوم اعتبار جملن ہندی قسم  
 یونٹ 4: معنویات: اکھ تعارف  
 معنی یو اقسام

امدادی کتابہ

1/ نظریاتی لسانیات (انہار: 2008ء)

2/ کاشریک گرامر (شفیع شوق)

3/ لسانیات: اکھ تعارف (شیخ اعجاز)

4/ Introduction to Theoretical Linguistics by John Lyons

5/ Language by Bloomfield

6/ A Course in Modern Linguistics by C.F. Hockett

7/ The Philosophy of Grammar by Otto Jespersen

8/ Foundations of General Linguistics

by Martin Alkinson, David Krbyand and Iggy Roca

## Disciplinary Centric Eleective

## 35: کاشرس منزن تقید

یونٹ 1: عبدالاحد آزاد: بحیثیت تذکرہ نویس

عبدالاحد آزاد: بحیثیت نقاد

یونٹ 2: رحمان راہی تہ کاشر تقید

محمد یوسف ٹینگ: بحیثیت تاثراتی نقاد

یونٹ 3: حامدی کاشمیری سند تقیدی نظریہ

شفیع شوق سند تقید کی تجزیاتی عناصر

یونٹ 4: کاشر تقید کی موجودہ صورت حال

موجودہ کاشر تقید کی ترجیحات

امدادی کتابہ

1/ کشمیری زبان اور شاعری جلد: ۳، ۲، ۱

2/ کہوٹ (رحمان راہی)

3/ شمارشناسی (رحمان راہی)

4/ زبان تہ ادب (شفیع شوق)

5/ شش رنگ (محمد یوسف ٹینگ)

6/ جوابن چھ عرض (کامل)

7/ اتھ ظلماتس لعل کیا چھ تے (شاد رمضان)

8/ پرنیہ پتہ (غلام نبی فراق)

## SEMESTER-IV

## Disciplinary Centric Elective

## 36: لیکھنک فن

- یونٹ 1: نثر تہ امہ چہ خالصیہ  
نثر کو مختلف قسم
- یونٹ 2: مضمون تہ ایسے یکو بنیادی لوازمات  
مضمون تہ ایسے: ہشتر تہ بہن
- یونٹ 3: تحقیقی تہ تنقیدی مقالہ: اکھ تقابل  
خاکہ بندی، حوالہ، حاشیہ، کتاب نامہ
- یونٹ 4: صحافتی نثر: رپورٹ، تبصرہ، رپورٹاژ  
خبر، خبرن ہنڈی قسم، ریڈیو تہ ٹی وی سکرپٹ، اخباری کالم

امدادی کتابہ

1/ تحقیق تہ امکو اصول (انہار)

2/ کاشتر نثر (انہار)

3/ تحقیق تہ تنقید نمبر (ثقافت)

4/ Readings for Writers by I.J. Pay Macmillan

5/ The Problem of Style by Middleton Murray

6/ The Art of Good Writing by Cleanth Brooks

7/ Literature by Robert Di Yanni

## Disciplinary Centric Eleective

## 37: کاشتر ترقی پسند ادب

یونٹ 1: ترقی پسند تحریک: تعارف تہ منشور

آغاز، ارتقا تہ اثرات

یونٹ 2: ترقی پسند تحریک تہ کاشتر ادب

کلچرل آرگنائزیشن، کلچرل فرنٹ تہ کاشتر ادب

یونٹ 3: کاشتر ترقی پسند شاعری (غزل تہ نظم)

کاشتر ترقی پسند نثر (افسانہ تہ ناول)

یونٹ 4: کاشتر ترقی پسند تنقید

کاشتر ادب تہ ترقی پسند تحریک ہند دیت

امدادی کتابچہ

1/ کاشتر ادبک تواریخ (ناجی منور، شفیع شوق)

2/ کاشتر شاعری (محمی الدین حاجنی)

3/ کاشتر ادبک تواریخ (اوتار کرشن رہبر)

4/ تلاش (محمد یوسف ٹینگ)

5/ شش رنگ (محمد یوسف ٹینگ)

6/ زبان، ادب تہ تواریخ (فاروق فیاض)

## SEMESTER-IV

## Generic Elective(Sister Related)

38: کاشتر افسانہ: کینہہ اہم پڑاو

یونٹ 1: افسانہ: فن، ترکیبی جز تہ ہیتی انہار

اختر، کامل، بنسی نردوش

یونٹ 2: کاشتر افسانہ اور تقائی پڑاو

ہری کرشن کول، ہر دے کول بھارتی، سومنا تھرتشی

نصاب: افسانہ مجموعہ (کاشتر ڈیپارٹمنٹ) عصری ہندوستانی افسانہ (ساہتیہ اکادمی)

### امدادی کتابہ

1/ افسانہ کیا گوو (رتن لال شانت)

2/ کاشتر افسانہ: تیلہ آرتہ پگاہ (رتن لال شانت)

3/ کاشتر افسانہ (رتن لال شانت)

4/ کاشتر افسانہ از (شفیع شوق)

5/ اردو کاشتر افسانہ (محفوظہ جان)

6/ افسانے کی حمایت میں (شمس الرحمن فاروقی)

7/ کشمیری فلشن اور ڈراما (مجید مضمیر)

8/ The Lonely Voices by Frank O'Connor

9/ Short Fiction, Classic & Contemporary by Charles H. Bohner

10/ Grammar of Narrative by Ion Booth

SEMESTER-IV

## Generic Elective(Sister Related)

## 39: ہم عصر کاثر شاعری

یونٹ 1: ہم عصر کاثر شاعری ہندی امتیازی خصوصیات

تجربہ پسندی تہ نوشتہ شعر زبان

یونٹ 2: ہم عصر کاثر غزل: لسانی تہ فنی خصوصیات

ہم عصر کاثر شاعری منزا جنبیت تہ قدرن ہند زوال

امدادی کتابہ

1/ جدید کاثر شاعری (حامدی کاشمیری)

2/ شعر شناسی (رحمان راہی)

3/ تلاش (محمد یوسف ٹینگ)

4/ اتھہ ظلماتس لعل کیا چھ تے (شادر رمضان)

5/ عصری کاثر شاعری (مجروح رشید)

## Elective Open

40: کاشٹر لکھ تھیٹر

یونٹ 1: لکھ تھیٹر: روایت تہ تواریخ

لکھ تھیٹر ج لگہاری تہ سماجی مقبولیت

یونٹ 2: کشیر منزل لکھ تھیٹر: موجود صورت حال

لکھ تھیٹر چہ ٹیکنیک تہ کاشٹر ڈراما

امدادی کتابہ

1/ لکھ تھیٹر (محمد سبحان بھگت، کشمیری ڈیپارٹمنٹ)

2/ بھانڈ ناٹیم (موتی لال کیمو)

3/ بھانڈ جشن (محمد سبحان بھگت)

4/ کاشٹر تھیٹر (اشوک جیل خانی)

